

|  |  |
|--|--|
| <b>Wydział:</b>                                  | Humanistyczny  |
| <b>Instytut/Studium:</b>                         | Literaturoznawstwa   |
| <b>Forma zajęć – kurs, szkolenie, warsztat:*</b> | KURS   |
| <b>Nazwa:</b>                                    | <i>Retoryka słowa – retoryka obrazu</i>  |
| <b>Dla kogo?</b>                                 | - nauczyciele II, III i IV etapu edukacyjnego<br><br>- pedagog szkolny<br><br>- wydawca lub autor książek szkolnych  |
| <b>Co mogę osiągnąć?</b>                         | <p>Proponowany kurs ma na celu zaznajomienie nauczycieli z zagadnieniami kultury wizualnej (m.in. antropologią obrazu, komunikacją wizualną, narracjami wizualnymi i ekfrazą) oraz retoryki ćwiczącej umiejętności sztuki rozmawiania, tworzenia spójnych wystąpień publicznych na różnych etapach kształcenia itp.</p> <p><b>Nauczycielom języka polskiego</b> kurs pozwala poprawić/ukształtować dodatkowe kompetencje związane z edukacją literacką, wizualną i retoryką, a także nowymi językami metodologicznymi, za pomocą których można czytać dziś tekst literacki, otwierając go na znaczenia i sensory, jednocześnie przygotowując ich do merytorycznego prowadzenia zajęć ze wskazanych zakresów <b>na III i IV etapie</b> kształcenia. Nastawiony jest na rozwijanie takich kompetencji zawodowych, które służą postrzeganiu procesu edukacyjnego w kategoriach ciągłości, a u uczniów pozwalają wypracowywać umiejętności rozpoznawania znaczeń otaczającej kultury literackiej i wizualnej. <b>Nauczycieli niepolonistów</b>, zainteresowanych edukacją wizualną, kurs ten pozwala wyposażyć w kompetencje odbioru tekstów ikonograficznych oraz w umiejętności prowadzenia zajęć z tego zakresu w ramach własnych specjalności.</p> |
| <b>Jakie kwalifikacje/uprawnienia zdobędzie?</b> | Studia mają charakter doksztalcający, uzupełniający i rozwijający warsztat interpretacyjny.  |
| <b>Skrócony opis</b>                             | Program ułożony został na podstawie wieloletniego doświadczenia pedagogicznego nauczycieli akademickich oraz autorskich propozycji   |

|  |   |
|--|---|
| <b>oferty</b>                            | <p>wybitnych specjalistów ds. nauczania języka polskiego.</p> <p><b>W wymiarze teoretycznym</b> program nastawiony jest na dokonywanie rozpoznań, analizę i interpretację znaczących symptomów kultury współczesnej w zakresie kultury słowa i obrazu, zwłaszcza w odniesieniu do sytuacji szkoły i nowo wprowadzonych w życie wymagań egzaminacyjnych na różnych poziomach edukacji, w tym na maturze opisywanej tak, jak w Informatorze maturalnym od 2015 roku.</p> <p><b>W wymiarze praktycznym</b> program kursu nastawiony jest na pomoc w projektowaniu zajęć szkolnych z zakresu sztuki rozmowy i praktyk retorycznych w komunikacji codziennej oraz z zakresu szeroko pojętej kultury wizualnej, z uwzględnieniem konieczności przygotowań do egzaminów na koniec kolejnych etapów kształcenia, w tym do egzaminów maturalnych zmodyfikowanych według nowych, zatwierdzonych przez Ministerstwo Edukacji, reguł.</p> |
| <b>Czas trwania</b>                      | 30  |
| <b>Imię i nazwisko osoby prowadzącej</b> | <p>dr hab. prof. UJD Agnieszka Kłakówna, prof. Adam Regiewicz</p> <p>34 361 39 21</p>   |